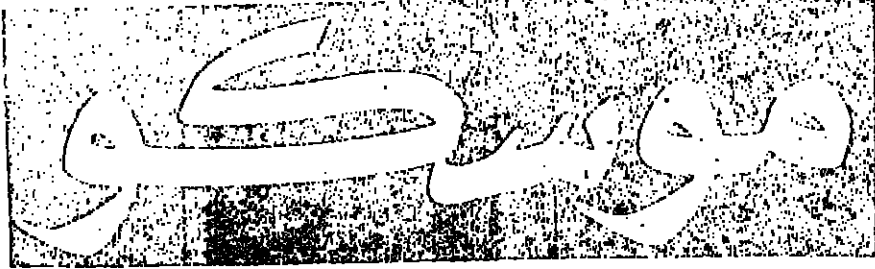


هل سنرى :
ندوة عالمية جديدة
لانتصار السلام
ونزع السلاح
(ص ٣)

من موسكو بالبريد الجوي



نبأ

جريدة أسبوعية
أسبوع ١٩٦٩
أسبوع ١٩٦٩
أسبوع ١٩٦٩



الحدث في لبنان
لأزاحة الأوساط
الإقليمية والصحة
السوفيتية
(ص ٤)

الشرق الأوسط في
الطاقة الإمبريالية
والصهيونية
(ص ٦)

الكثير في خدمة
الصحة
(ص ١١)

الربيع الأخير
لجنة بلفور
الكساد في موسكو
(ص ١٢)

الطاقة الجديدة من
تاريخ أرمينيا
(ص ١٥)

ناشرت جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية بجمع معاملة القتل. ولقد قاموا في كولونيل «برافدا» جمع أربعة الجنان
ولصفت الجن من كل مكان.
في الصورة: غولشيريين سيف الايكة، ميكالجيليا بلانسية في هذا الكولونيل.



اللاعبين المحترفين لقط. ويوجد عدد
كبير من الرياضيين المحترفين كذلك بين
أعضاء الفريقين السوفيت والفرنسيين.
وقد ظهر المنتخب السوفيتي على
الحلبة البلجيكية في مثل هذا النوع
المباراة لأول مرة. الآن يترأس
الجديد. وكان يمدد لباريات سيبير
ثلاثة مدربين جدد برتبة كولونيل
الذي كان خلال أعوام طويلة مدربا
لفريق «دينامو» من وينا.

كأس الاتحاد السوفيتي
في كرة القدم
لقد أصبحت المباراة النهائية على كأس
الاتحاد السوفيتي في كرة القدم بين
فريقي «دوراد» (إيرفان) و«دينامو»
(تيليس) حدثا مثيرا لولا الرياضة
السوفيتية في أوائل القرن. وانتهت
المباراة بنتيجة ٣ : ١. صغر لصالح
«دينامو». وذلك لأن هذا الفريق
الجديد بكأس الاتحاد السوفيتي لأول
مرة في حياته. ولقد بالنسبة أن
فريق «دينامو» تيليس جاز على
الميدانية الفنية. وفريق «دوراد» على
الميدانية البدنية في الدوري
الريفي بطولة الاتحاد السوفيتي
وانتهت بالمباراة السابقة بين مدين
الفريقين بالتعادل وكانت النتيجة ١ : ١
في كل من المباراتين. وتغلب كلا
الفريقين على لاعبي كرة القدم من
أوركرانيا.

جولة الهوكي في كندا

على شهر ونصف على انتهاء الألعاب
ولبية الحادية والعشرين في كندا
من مونترال. تلت من جديد انظار
من من حرة الرياضة. لقد أقيمت
الحلبة البلجيكية بهذه المدينة مباراة
للفريق الهوكي السوفيتي بطل
كأس الاتحاد السوفيتي والفريق
شيكونسكوفاكي الذي فاز ببطولة
العالم. وانتهت المباراة بنتيجة ٥
بطل ٢ لصالح المنتخب
شيكونسكوفاكي.

ولقد أجريت تلك المباراة بين أقوى
فريقي في العالم حسب برنامج الدوري
من الأول على كأس كندا
المنتج الدوري الجديد في الهوكي
في مدينة أونتاريو بالمباراة بين منتخبين
عنا وفلندا. ونال فيها أصحاب
الحلبة بنتيجة ١١ : ٢. وانجز
فريق الولايات المتحدة في تورونتو أمام
فريق السوفيت الذي فاز بنتيجة
٢ : ٠. وانتهت المباراة بين الفريقين
سويدي والسوفيتي في مونترال
بالبطولة ٣ : ١. وستجري
بأحداث بين الفرق الستة الرئيسية في
العالم كذلك في ملاعب
تيليس وكوبك ومدينة فيلادلفيا
أمريكية. وبعد انتهاء المباريات التي
عُقدت فيها جميع الفرق
يشارك أقوى فريقين في المباريات
النهائية الثلاث على أن يكون أحدهما
للفريقين مرتين. وستجري هذه
المباريات في ١٢ سبتمبر في
تورونتو وفي ١٥ سبتمبر في
مونترال.

ويمكن القول في الوقت الحاضر أن
الفرق الأمريكية تفهم لأول مرة الهوكي



في أحوال معرض منتجات الاقتصاد الوطني

لغة من مباراة كرة القدم بين فريق «دينامو» (تيليس) و«دوراد» (إيرفان) على كأس الاتحاد السوفيتي
وفي تلك المرة انهزم «دينامو» أمام
فريق «لوكونوف» من موسكو بنتيجة
٢ - ٠. وبين هاتين المباراتين
التي انتهت حاد لغير كرة القدم
الجورجيين أربع مرات بلا جدوى الفوز
بكأس البلاد وانجزوا خمس مرات أمام
فريق موسكو. أما «دوراد» فاشترك في
المباراة النهائية على كأس البلاد أربع
مرات ولما به مرتين. وكان ذلك في
عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٥. وستشارك لأول
مرة «دينامو» تيليس بعد ذلك في مباراة
من مباريات الكأس بين الفرق العشرة
على الكورس في بلجيكا. وسيلعب
مع فريق «كاروف-سبيش» من وينا
في ١٥ سبتمبر الجاري.

المباريات الأخيرة بين رياضيين
العاب القوى السوفيتية
التي في ملعب «برازدان» في
برلمان مباريات بطولة البلاد بين الفرق
السوفيتية في ألعاب القوى. وقد
من لينشاد ولما يائسنا سوليتيا
سجلت الرياضية سيفوولا (٢٥ نقطة)
في ركض الحواجز لسافة ٤٠٠ متر
أدائها خلال ١١.١٠ ثانية. ولكن
عدهم النتيجة ثلاث وثلاثين ثانية خلال
بوجين لقط. في ختام المباريات
التي انتهت الرياضية ستروفيلا (٢٢
نقطة) من مدينة كراسنودار للس
السافة خلال ١١.١٠ ثانية وأصبحت

الادارة : موسكو
٩/٦ شارع فودكي
٢٢٥ - ٥٥ - ٥٥
لليبرون ١
للغرافيا ١
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل من مكان من غير موافقة
الادارة إلى المصمم

الادارة : موسكو
٩/٦ شارع فودكي
٢٢٥ - ٥٥ - ٥٥
لليبرون ١
للغرافيا ١
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل من مكان من غير موافقة
الادارة إلى المصمم

الادارة : موسكو
٩/٦ شارع فودكي
٢٢٥ - ٥٥ - ٥٥
لليبرون ١
للغرافيا ١
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل من مكان من غير موافقة
الادارة إلى المصمم

خواتر سانچ

ليس هناك من قوة في العالم تستطيع قهر الشعوب ... الشعوب - الظاهر ، والتاريخ خير شاهد على ذلك - حاول نابليون استعمار العالم فهلك ، ول من هنر الأقال الشعوب فقبيص - حاولت الإمبريالية اللبانية ... وعلى - أسسها الإمبريالية الأمريكية ، تعظيم الشعب اللبناني وإجباره على الركوع - سبقتها فيقتل ... واتصر شعب - لغزلا ، وتقاتل الشعب الفرنسي - للشعبيين في سبيل أرضه وحرية - مستقلة ، وليس سبيل من شك في - يقيم ، ويستعمر ذلك شعب - يميل وغيره من الشعوب المتأخرة ، ولا لتأخر شروطه واستنزافاته - على رأس هذه الشروط الاستغاثات : جيد التفاضل حول اعتماد - شروط محددة روض الجبهة الداخلية - القوى التي المصلحة في تحريض - بلاد وعدم السماح لشق وتدمير - الجبهة ، ومن جهة أخرى ينبغي - فتيقن من قوى محلية في العراق - عدم التعريف بالحلفاء ، من البلدان - اشتراكية ومن حركات التحرر الوطني - عدم التوافق بكل ذي نفع لدعم - حالها ومعتوا .

قبل أربعة أشهر زوت الاتحاد
الروماني لسدة عشرين موسا
وأطلعت خلال هذه الزيارة القصيرة
على المعالم الخاصة لمدن موسكو
لينينغراد وريغا وتالين ، وعنت الى
الطائفة السوفياتية الانطباعا عن
البناء السوفياتي المصديق ، لقد
بهزت بانسرو في موسكو ولينغراد:
الطامة ، نظافة ، ثامة ، اقتصاد بالوقت
تفاوتت الدعاء عن المصالحين من ابناء
التي في طعم الحرب التفاضلوس
سنانكيو ، وزوت فريج لينين
بمسئ الزب الشيوعي الى الاتحاد
سوفيتية وبالي الدولة السوفيتية
لينغراد زوت متحف اوتوياج
ميجوري ، كما زت مقبرة الشهداء
في سيبكاتلوري بلينينغراد ، وتعرف
العالم الاثري في ريغا وتالين ..
امكانات ان اعدد كثير من الامان
في ريغا ، غير ان المهم في تقدير
التمسك السوفيتي ، انا لا ازم
تغربت بالتمام في حياة هذا
عجب ، غير ان هذه الامام القليلة
الحقت معلوما عن هذا التدين
الدين ، ان شعب يحب المسلم
بذلك الشعوب في تشالها ، ويعمل

تجد الشعوب المناهضة في شخص
عبد الله السويدي والبلدان الاشتراكية
غير حليف ونصير، وتشير
إلى أن التفرقة بهذا العطف
يأفضح الأعداء على القضية
ويعرّضها من سفد جبار لا يلقى
لغرضه الفشل التام، ومن
الفرص الانتصار أيضا على استبعاد
العدا لأعداء الامبريالية والخطوط
السماوية وإمراجها. والحققة تجا
نهما واذا بها. وفيه طيبة تجا
سأل الحزم والدور للفتح
الخط والدعوى.

أجل هذا، ونحن
اليك هذه الأمثلة الثلاثة :
أ/ موسكو : التفتيت في فندق
تاتانكينو بموسكو فشاب روسي
من مدينة نوفيوسيبيرسك ، كان
مضى مع باللغة الانجليزية ، وعندما
لنا في العظم ، حدثني من حياته
مهنتي: تزوجت الانجليزية
اتتبع واستمراف فصال الصوب
فيه ادم الامريكان والصهيوليين
تتقم مع نفال شويمك وتقس
الغضب العربي الفلسطينيين
بانتصاره على قوى الشر
والان ان شيتا دول في سبل

بنفسه كذلك احترام ارادة
الجميع . والاعتماد الكمال عليها
لأنها المعبر الرئيس والحاسم في
الامر . وان أي مظهر من مظاهر
الاعتماد عليها واعتبارها أداة تنفيذ
واستقرار دولها ، والتضيق
بمروئيتها ، يؤدي حتما الى فقدان
سبب الحركة ويعرض الحركة الى

سلم عادل وطيد إلى العالم
من قبل قد كالتة مظاهر التلسم
انان ، نحن لا لريد العرب ولكالنج
معر لها ، ان غابنا الصداقة
عالم كافة شعوب العالم إلى طار
لعل ، وان توشوا وتكون سيفة
ها وتبني سيقها بحرية ،
ميتات إلى لينغواد ، لسرب
ند الترى بشاب تترى ييسد

اموری بومعزوز
(الجزائر)

المعيلة: القريب
• الرسالة الاولى التي ارسلها
من بلدى الجيب- الصومال
انتبع باسمه سرار يريدتكس

من الصديق وطنكم المعيد وكم
راكية الظائرة ومعد ثروة ائتم
راكية المظنى اننى من انصار
قوة الصومالية-السوفييتية، هذه
قوة التى تجسدت فى مهادنة
قوة والماون بين يديها، التا
قوة الصومالية-السوفييتية.

لهم تعود على شعبيتنا بالنفع
على تطوير علاقات حكومتنا
بحر فري جديدة ، وبالمرح
بلادنا عن الاتحاد المونيتي

احسن پائى قريب جدا اليكم
ان تكون صداقتنا مع شعبكم
مجدد اولى عهدان
(الصومالي)

ظهر ، وهو يجيد اللغة العربية
من مدينتي النجف وكربلاء
لن نكن لكم الحب والاحترام
ان تعيش بلادكم حياة مزدهرة
نحيا الى ابناء شعبكم ايها

في ريفنا لقد التفت في الفلنق
ن سوليفيتي قادم من اوديسا
يهوديا ، حسب قوله ، وعندما
كالت الترجعة هي الوسيط -
عانتها هي اوديسا ، وقال :
منحجب الصهيونية والنصرانية
وقتنا السوليفيتي الذي وحسد
منحروب ورميات بلادنا على عائلة
متشابهة

قد رى من بعض الانطباعات عن هذه
التي تركت في نفسي انما كبيرا
ان اذود هذه البلاد الصديقة
من

حسن الكلام حسن
(الجمهورية العراقية)
الشعوب لا تقهر
الشعب الجزائري نضالا واملا
ليس مبيع حريته وامستقلاله

- * الأسرة الاشتراكية عامل للسلام والامن في أوروبا.
- * في ذكرى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر
- * حول المائدة المستديرة : رجال الثقافة وتنظيم الفكر
- * الدولى (الحلقة الثانية).
- * الاستعراض الرياضى وغيره من المواد بالاضافة الى الفنون
- * المعلنون



سننشر في العدد التاسع والثلاثين من جريدتنا لهذا
بعنوان «الشباب» وموضوعه «النشاط الاجتماعي للسياح
السوفيتية».

أعضاء مجلس (سيغن) : بلغاريا
والبنانيا الديمقراطية وكوسا
لبا وبروني ورومانيا والاتحاد
البيتي وتشيكوسلوفاكيا. ولا تضع
البلدان نامور تطاول مع كير
و بل تمانون بشروط مع كير
البلدان وبادرجية انزل مع
الفا وبادرجية فينام الاشتراكية
رية كوريا الشعبية الديمقراطية
المنظمة الى (سيغن) ، ولجلس
اتفاقيات تصاون مع فنلندا
ق وتبعي لاوروس وغيغيا باتصاون

هذا المجلس ، وكذلك التسيك
روية اليمن الديمقراطية الشعبية
من البلدان والمنظمات الدولية
الدورة الأخيرة (السيف) حضر

بلدان أعضاء (صيف) علاقات
مع غالبية البلدان الأفريقية
البلدان الاشتراكية مساعدة في
اقتصاد كثير من هذه البلدان
لأن هذه العلاقة حق الامتياز
مؤسسات التي تقيها ولا تطلع
نظ مراقبتها على اقتصاد
الدول النامية ، أن هذا
يهدف بالأساس الى تمتين
التعاون بين الأرض

جريدة

((انبياء موسكو)) الاسيو عسلة

آخر منجزات العلم والتكنيك
والثقافة والادب والرياضة
وتنشر شتى المواد عن حياة
العاصمة السوفيتية ، وتعكس
في مقالاتها وتعليقاتها
السياسية مواقف الحزب
الشيوعي السوفيتي. والدولة
السوفيتية من اهم المشاكل
السياسية الراهنة ، كما تنشر
في ملاحظاتها المجانية اهم ولائق
الحزب والدولة ، وتخصص جوا
كثيرا لمقالات الشخصيات
الغربية السياسية والادبية
والاقتصادية ، وتغطي زياراتهم الى
الاتحاد السوفيتي ، وتعبير
عن مختلف الاسئلة التي
يطرحها القراء ، وتعتبر بالذات
ملون جذاب .

يعنوان «ماذا تعرف عن
السوفيتي» ؟ « جازيلا الى
زيارة جازيلا الى الاسئلة
السوفيتي لمحة شرة الى
«اليا. موسكو» لاني فيها
لكل من يتبع الحياة في الاتحاد
السوفيتي ،
هذا وسنبدأ بنشر عناوين
المؤسسات التي تنشر
الاشترابات في جريدة «اليا
موسكو» منذ العدد القادم .

أيها القراء الأعزّاء !
 أئلباء موسكو" نالفة تطلون
 على الإتحاد السوفيتسى
 أول جريدة اسبوعية
 فى الإتحاد السوفيتسى
 للغة العربية منذ الخامس
 نسان عام ١٩٦٩ ، وهى
 حال اتحاد جمعيات
 مائة السوفيتية للعلاقات
 مع شعوب البلدان
 لية.
 غت بحق رسولا
 بين شعوب الاتحاد
 وفيتى والشعوب العربية.
 أئلباء موسكو" تطلعكم على

بمقام سيمكو
السكرتير المسؤول
للجنة نزع السلاح
لدى
هيئة رئاسة اللجنة
النوفيتية للدفاع
السلام

والتي اشتملت في الاولة الاثيرة ، والتي تشكل علة رئيسية في طريق التقدم في مجال نزع السلاح - هذه المجهودات يمكن تبليغها الا وحسب كل قوى المجهودات . وان وحدة هذه القوى يمكن ان تؤخر تأثيرا كبيرا في مواقف الحكومات والبرلمانات ورجال الدولة والجمعيات الذين يفلتون في المكافحة مع المواقف المتعددة في ساحة نزع السلاح .

وتزويد مؤتمر Helsinki الجديد اهمية اكبر اذا افلتنا بين الانتباه الى عقد في المرحلة التي تلت اطلاق مبادرة واسمة في مجال نزع السلاح - ومنه المصداق اطلاقها ونزع السلاح بضعها باليمنى الاخر - وتاكيدها بضعها باليسرى، الامر الذي يكشف في موضوع المؤتمر: من اجل وقف سباق التسلح، نزع السلاح، والانفراج لقد اصطلح الانفراج في الايام الاخيرة اتجاه سائلا في الاصطلاح الدولية. وبمضي ذلك الى ان يتحقق، بل يجب ان تجد دول السالم اذمنة لكل من يمكن ان يخل في الوضع الدولي الملالم. ويظهر ان من الضروري ان يبنى هذا العمل على اساس من التعاون والتفاهل والتسامح بين الشعوب.

في الأساس على الطائفة النخبوية التي يشكل أعضاءها السليم في هذه البرجولة. وتقوم هذه النخبة على معاملة البرجوة أن البلدان الاشتراكية وجدها تستفيد مسن الأفراج. من المعروف أن حلالهم ضد الأفراج لا لتصل الآن عن حلالهم ضد زرع السحاب. وينبغي رد هذه الملامت يعم. من المفردى دوله تلك الصلات المدينة التي تربط

[illegible]

ويذكر الأول في أن تكون الاتحاد الرقبة الثانية
مؤسسا في الحقيقة العربية في هلمستك
أول من سائل عن السلاح
أن كل من القسائل ليس امرأ سولا - ويذكر
بأن مقتله بعد ذلك من الصمم بعد مؤلف
الآن بين الاعتبار شتى الأوامر السياسية ويجسر



يذكر الأتومي غيمشالاد ووليس الفريق الأول أيفالشينكو يعملان في كورنكوف مونسونيه في مقاطعة دوليتسكا
تزوجاها بمعاميل وليرة . وجعم اليكاليكيون حوالى ٩٠٠ تستتر من البضرة واكثر من ٣٣ تستترا من كل هكتار .

الرفيق لويس كورفالان السكرتير العام
للحزب الشيوعي التشيلي

الرفيق كورفيلان العزيز ١

باسم الحزب الشيوعي السوفيتي وجميع المواطنين السوفيت ومنى شعبها
أبنت لكم يا مجلس الشاوي بمخاتبة بلوقام الستين من العمر ومنكم وسام
الشيون
ان الناس في باننا يعرفونكم جيدا بصفتكم قائد الحزب الشيوعي المبيد
لشيول والرجل الذي ندر كل حين لخداعهم في المصالح الجنوية للعلانية
العامة وجميع الكائنات الحيوانية ، واولئك المشرقة والشمس التي تفسر
المصادقة بين الضمير البليل والمواطنين والمضاميل الصلح في سبيل وحدة
الحركة الشيوعية العالمية على اساس الشيوعية - الماركسية اللينينية :
وان منكم وسام الذي ليس مجرد اعتراف بصفتكم بالبروزة في الكفاح
ضد الامبريالية والفاشية والبريعة وفي سبيل الديمقراطية والعمد الاجتماعي وفي
سبيل انقاذ اهل الشيوعية الضعيفة ، واننا هو كذلك نصير من صفات
الضامان الانوي التي يكها الحزب الشيوعي السوفيتي والمواطنين السوفيت
من الشيوعيين والعاملين والمواطنين في قبيل ، وتعتبر من الاعجاب
بصمود الثائر الذي يدونه واثم من السنين
اتمنى لكم من صميم القلب الصحة والعروة العاجلة ، ابنت كذلك يا طليبي

التفتت العينينكم ليل كورفانين وكل أفراد الأسرة .

مع التحايا الاخوية
ليويد بربغيف

* * *

هرسوم

هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتى
بمنحة الفقة له يسكه ، قالا : مساهم لانس

يتمتع الرئيس لويس كورلان وسام
البنين تقديراً لاهتمامه البارز في
الحركة الشيوعية العالمية وسماسته
بشباط في الظل من أجل السلام
الدائمة والطهارة التقدمية. وبعد

رئيس هيئة رئاسة مجلس
السوڤيت الاعلى للاتحاد
السوڤيتى

سكرتير هيئة رئاسة مجلس
السوڤيت الاعلى للاتحاد
السوڤيتى

ن . بودغورلى

م . غيورغادزه

موسكو ، الكرملين
١٢ سبتمبر سنة ١٩٦٦

تحية لشعب تشيلى ولابنه الصامد

[illegible]

تدريجاً سوف نرى أن من يولي
التشخيص العصبية السوفياتية
تري في شخص لويس كورفيلان
نوعاً لعده الصب بنفان والولا
للماركسية اللينينية والاممية
البروليتارية. وإحداث التجه
التي هي

تستعين لبياد لؤي كروزالان
 بفتحها العجيبة السوية لتعسول
 لؤي كروزالان التنا على يمين
 من انه ليس بفتح الوقت حين لتعسول
 المقاطعة والبلد في تسيل وحين
 تستعشش بفتحها شيل والتعسول
 كله العربة .

وقد عطف الاصطلاح الاجنابية
 بوسكو لاجماعها الذكرى السكين
 لبياد الكسار من اللصوب السمين
 التنا . لتعسول .

الناس السرفاء على الارض والمالاب

والتي الديمقراطية الأخرى في تشييل
يقال الصالح في الإيجاع أن الوضع
الراهن في تشييل إن يوم . وأب
لبنة ثم في كره قادرة على أن تكبل
بالإفلال شعبا ذات علم الحرية العالمية
وسوف يصير الكادحين والديمقراطيين
المستعبدون من الحرية إلى ذلك يوم
وسوف يقبضون بلا شك في علال
الأمور ومصير الوطن .

البار موسكو ١٩٧٦، ٣٨

لیا: موسکو ۱۹۷۶، ۳۸

بمعرفة من اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية
وجمعية الصداقة السوفيتية العراقية قام وفدنا
بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي .

وإثر ذلك زيارته مباحثات وثام باتصالات
مع ادارة جمعية الصداقة السوفيتية العراقية
ودع الرفاق في اللجنة السوفيتية للتضامن مع
شعب آسيا وأفريقيا . وخلال هذه اللقاءات تم
تبادل وجهات النظر فيما يخص العلاقات العراقية
السوفيتية في مجال جدييات الصداقة وليس
المجالات الأخرى . وقد اطمئنت وفدنا الرفاق
السوفيت على ما تم تحقيقه في العراق من إنجازات
على الصعيد الوطني من قيام وترسيخ الجبهة
الوطنية والقومية التقدمية الى اقراوات التأسيس
واستثمار النفط استثمارا مباشرا وكذلك الثروات
البشرية الأثرى كالتيارات والفلسفات . واعطى
مؤرر من التطلعات الثورية التي جرت في العراق
صالح الصالح والفلاحين .

وبالإضافة الى ذلك اطلع وفدنا الرفاق السوفيت
على سياسة حزب البعث العربي الاشتراكي لسي
مجال دعم لثبات الشعب ودوى التطور في العالم .
لقد ايد مؤرنا ماديا ومعنويا لثبات شعب فيقام
الشيوعي ، ولادوس ، كما ادا ان اللطيفة
المسكية في تشيل . واعتبر حكومة الجبهة
التضحية لتحرير افقولا ، ودعم حركات التحرر في
مختلف بلدان العالم .

وفد الصداقة العراقي في الاتحاد السوفيتي

وفي مجال العلاقات مع الدول الاشتراكية فقد
اكدت مؤتمرات الحزب القوية والفطرية وكذلك
السلطة السياسية في العراق التي يتقدمها حزب
البعث العربي الاشتراكي على ضرورة
التوثيق الاحسن للعلاقات مع هذه
الدول ، وما معاهدة الصداقة والتعاون التي وقعت
في بغداد في التاسع من نيسان سنة ١٩٧٢
بمطور الرفيق الكمي كوسيلين الانتجية طيبة
لواصلة تطوير هذه العلاقات . كما ان زيارة
الرفيق اليكس ايمير سر القيادة القطرية لحزب
البعث العربي الاشتراكي ورئيس الجمهورية
العراقية وزيارات الرفيق صدام حسين والزيارات
المشتركة للزود المزيبة والرسمية وكذلك زيارة
الرفيق كوسيلين والرفاق السوفيت الاخرين
للعراق ، دليل واضح على تطور هذه العلاقات .
اما عن اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع
الشعب فقد حتى له وجوده سنة واحدة . وهو

وارسال الطلبة العراقيين للدراسة في الاتحاد
السوفيتي يستغلح الفروع بزيارات مفدة مصر
جمعية الصداقة السوفيتية .

خلال وجود الوفد في الاتحاد السوفيتي نظم
له زيارات الى جمهورية ليتوانيا السوفيتية
وزاد وفدنا عاصمة الجمهورية ليتوانيا ومدينة
كراكي ومدينة كارسبيت زار وفدنا منصب
التسبيح .

كما قام وفدنا بزيارة مدينة لينينغراد مع زرة
اكتوبر واطلع على المعالم التاريخية ، والتقت التي
حافته هذه المدينة العظيمة .
وزرنا ايضا مدينة فلاديمير وسولز
اللاتويتين .

من خلال زيارتنا للاتحاد السوفيتي الضيف
لمسنا رغبة لدى الناس السوفيت في تطوير
وتعشيق العلاقات بين بلدينا كما شامتدا على
التطور والتقدم الذي حققه البلد الصديق في
ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى بقيادة الحزب
الشيوعي السوفيتي . وسنظل نذكر ابدًا العطاء
الباغلة التي لسمنا من المواطنين السوفيتيين
تجاهنا والمتميزات العظيمة التي حققتها الشعب
السوفيتية .

حسب محمود
سكرتير عام اتحاد جمعيات الصداقة
بين الشعوب في الجمهورية العراقية

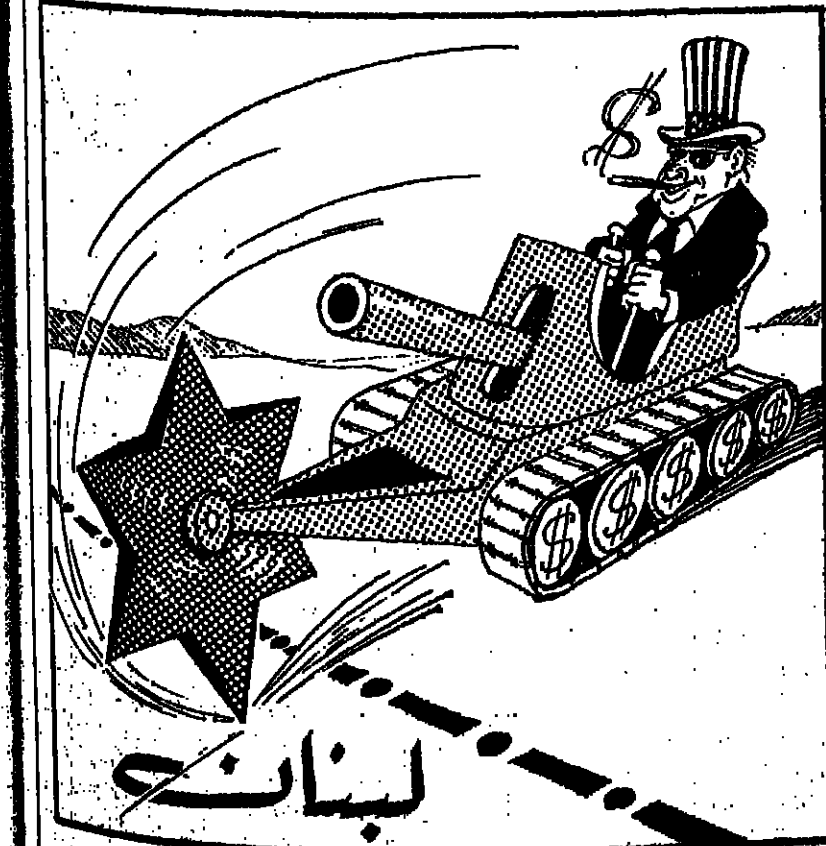
حرق ليلتان حينه الامم المتحدة واليان المار
لحقوق الانسان . ولقد ادونت اسرائيل ١١
مرات في الجمعية العامة ومجلس الامم واجبا
حقوق الانسان وعدد من المؤسسات المتضمة
ومنها منظمة هيئة الامم المتحدة لسلام العالم
والعائلة الثالثة (اليونسكو) .

ومرر في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٧٥ قرار الدول
للاتين للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة التي
وسم الصهيونية بمار الصهيونية والتفكر
الصهيونية .

ويشير المؤلف في هذا الفصل تحديد كالمع
العمل للتحا في هذه الظروف تحديد كالمع
ايدولوجيا واعمال الاوساط الصهيونية وهذه
الرسائل الى اسرائيل لفسا نقد ماما لايهر

في طريق الاستفزازات الصهيونية .
وسمرو ان الصهيونية ادونت اداة حازمة في
هيئة الامم المتحدة التي اعلنت مرارا تأييدها
للمساربات القوات المسلحة الاسرائيلية من اراضي
الدول العربية . وقد اكد القرار الصادر من
لجنة حقوق الانسان في يوليو سنة ١٩٧٥ ان
احتلال اسرائيل الاراضي العربية يخلل خطرها
جسيما على السلام والامن الدول وهو في حقيقته

يلقيش يفسيل



السائق ... والة التقسيم ا

المكائد الامبريالية في جنوب افريقيا

يشته التوتز في جنوب افريقيا يوما بعد يوم وسبب ذلك محاولات التصريخ
البش الاحتفاظ مهما كلف الامر بسيطرتهم على ملايين الافارقة في جمهورية
الرفيا الجنوبية وروديسيا وناميبيا .

المصيلة ضد العنصرية
ابتداء من يونيو حين قتل السكان النصارى
ويجرامات من المظاهرات في الضواحي التي
يسكنها الافارقة بالقرب من كبريات مدن جمهورية
افريقيا الجنوبية . والاصطفاءات العنصرية المتواصلة
بين السكان الاصليين والبوليس والفاصل التي
تتلك نصيبا «الكاملة الفتن» لمدينة كيبانتون
التي يدها في جمهورية افريقيا بنسبة الاطلس
واختار لزيارته في سنة ١٩٧٥ الالوفواي . وتعد
صلات وثيقة لدى النظام العنصري مع طائفة
الدين ومشاربها . وتحتوي المباني والسيارات
ولتطلع لملة الرصاص .
ورسب التصريخ باستخدام اقصى درجات
الجزء والبلش الى قمع الحركة الجماهيرية التي لم
تهد البلاد مطلقا ضد الازدياد والتفرقة
للعنصرية والاستتلال . وهم ينزلقون الى مغامرات
مكررة خطة ويرتكبون اعمال العدوان على
زيمبابوي . ولاقتصر عنهم الطغمة الروديسية التي
دوت لسي اوبسب المسلس غارة كبيرة على
موايق داح ضحية لا اكثر من ٦٠٠ شخص .
له اجتاحت المظلمين الاخيرين للعنصرية
والاستتار في افريقيا ازمة بالغة المص . وفي
في الكاغ التحدي ينهار ما افامه التصريخ
طوال سنوات عديدة من جذران الطرد والتفوق بين
السود وروسية «المولدين» والتي كان الظالمون
ياطرون العاطف على سيادتهم بواسطتها . فتنضم
في الكاغ التنشيد ضد الازدياد مالاين من
«الساكن المولدين» في جمهورية افريقيا الجنوبية
رما له امية خاصة ان الطبقة العاملة يملانيها
العديدة والتي من اكبر لصال البروليتاريا
في افريقيا حارلت قرح قاتنها وتقدمتها .

التصاؤل الدولي
يه ان الرجيين اولياء الامور في بريتوري
ويونسوي لايالون يامنتسك بالتمسك في
السلطة . ويرجع الى لجنة التصريخين الامرياليون
ان الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا والجنتر
وبلدان اخرى . وان تارون يفسر الدول الكبرى
الافرن في حلف الناتو والاحتكاكات الدولية هي
مجزرة افريقيا الجنوبية العنصرية في الجاليين
المسكي يتكسب صفة متزايدة الدناءة . فال جانب
لرسائل الاسلمة الاقتصادية من سفن وطائرات
ولبابات وسيارات مصفلة واجهزة إلكترونية
الغراض الغربية تأتي من اوروبا الغربية والولايات
المتحدة الاميركية تجهيزات قوية متنوعة
لغرض مساعدة اوساطها من حلف الناتو ايجاد
الولايات التي تقع في صلب محور بريتوري-ق
ايروكراديو اسرائيل انه يصنع في اوساخ حيفا
لادور سريعة حاصلة للصناعات حسب طلب
جمهورية افريقيا الجنوبية . ويتدرب فريق كبير
من جنود البؤرة الافريقيين الجنوبيين في اسرائيل
في قيادة علم السفن . وتذكر الصحف الاميركية
الامر ارسال الطائرات المقاتلة المصافلت من طراز
ف-٤ الى جمهورية افريقيا الجنوبية من اسرائيل
لكذلك الصواريخ والمعدات الالكترونية . وقد
انتم مؤثرا واد من اعضاء الكميست الاسرائيلية
ان قد توبه ان جمهورية افريقيا الجنوبية عده
من المستعمرين من اسرائيل لهم خبرة في صحابة
الازدياد .

والتي من جبهة العطف القديمة لتكوين حلف
الحزب الامم الذي يقصد منها ادخال جمهورية
افريقيا الجنوبية ويضم بلدان اميركا اللاتينية
ولقد كتبت جريدة «البيان» الأرجنتينية في وقت

يحدث من جبهة العطف القديمة لتكوين حلف
الحزب الامم الذي يقصد منها ادخال جمهورية
افريقيا الجنوبية ويضم بلدان اميركا اللاتينية
ولقد كتبت جريدة «البيان» الأرجنتينية في وقت

سيرغي بوليفين

سيرغي بوليفين

تخليق دولي

بقلم : بولي ياخنتوف

لبنان : البحث عن مخرج

لبنان . ويبلغ عدد القتل ٤٠٠ شخص . ومجر
القتل مليون لبناني ومعدت عشرات المدن والقرى
وبعض السب اللبناني والبوليس والبسوس
وتغيرت في المدن شبكة صنع الماء وتولت
المستشفيات الى اقراض . وبماتس السكان من
النقص الشديد في المواد الغذائية واللايس
والادوية والملاج .
وتشير زما سنة ونصف اراقة الدماء على ارض
لبنان . ويبلغ عدد القتل ٤٠٠ شخص . ومجر
القتل مليون لبناني ومعدت عشرات المدن والقرى
وبعض السب اللبناني والبوليس والبسوس
وتغيرت في المدن شبكة صنع الماء وتولت
المستشفيات الى اقراض . وبماتس السكان من
النقص الشديد في المواد الغذائية واللايس
والادوية والملاج .

ولها تنظم كي بلدان كثيرة الان عملية جنم
التزعجات لارسال الادوية والافقية الى الفوى
التدعيم اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي
تحتاج الى هذا كله حاجة ماسة .
وبنية الارواح في تقديم المساعدة وتوسيع
نطاقها الى مكتب هيئة ولالة مجلس السلم
العالمى . في اجنتهنا بيارس يومى . و
سيتبر . نداء الى كل انصار السلام والى جميع
المنظمات والحزبات والقائات والحركات وفضن
النساء دوة الى تقوية التضامن مع الشعب اللبناني
وتقديم خدمات لتقديم دعم يائق له . وسما
تقرر انشاء مكتب دولي للتضامن .
والى جانب ذلك يعزى الى الامم العام التتمس
العالمى ان لبنان يحتاج الى مخرج عاجل من ازمة
وان المشاورات السياسية التي تجري الان بين
الازباب والكل في البلاد تتبع اقول انه قد
لارتمست الانجاعات ايجابية في قضية تسوية الائمة
الى ان الاوساط المسيحية المتفرقة لا تلك من
مشارلات اسياسات المتفرقات وبذلك تقدم خدمة
للاوساط الحاكمة في اسرائيل . وحلقتها
الامريالين .

وان تميق الائمة في لبنان . كما ورد في
القالة التي نشرها جريدة «برافدا» يوم ٨ سبتمبر
جرت منذ البداية مع كلفس صلا بعض الدول
الفرنسية واسرائيل بشكل مكثف . وليس من
مصلحة الاوساط الرجعية العربية هناك ان يشته
ساعد المنظمات الوطنية اللبنانية وحركة التحرير
الى ان الاوساط المسيحية المتفرقة لا تلك من
مشارلات اسياسات المتفرقات وبذلك تقدم خدمة
للاوساط الحاكمة في اسرائيل . وحلقتها
الامريالين .

لجاء القوى اليسارية

ينتقد الجميع بان الاتخابات البرلمانية قسي
قيرس افترس وسومق مواقع القوى التقدمية قسي
والديمقراطية التي حصل مرشحوها على ٢٤ مقعدا
من ٢٥ . وكل المرشحين التسعة من الحزب
التقدمي للشعب الكاثوليك القيرس التفتيحوا الى
البرلمان . وذاجت القادة النيابية لحزب ابناء
الحزب الديمقراطي الوحدة . والى جانب ذلك لم
يصل حزب النجم الديمقراطي الذي يضم القوى
الرجعية حتى على مقعده واحد زل انه وضع ٢٤
شخصا .

ومكاد غير البارصة بصوت واضح كما ان
تايديمم للدعوة القيرسية التي يرأسها اسكندر
مكاربوس . واخروا من تايديمم لصيانة استقلال
الجمهورية وسيادتها ووحدة قراها وحل المشكلة
القيرسية على اساس من اقراوات هيئة الامم
المتحدة . ومروا ان كلا كيدا هو با يؤيده
الاتحاد السوفيتي ايضا .

واظفرت الانتخابات بان عواطف اكثرية القابضة
هى الى جانب اولئك الذين يكلمون مكان الاوساط
الامريالية التي تريد جعل الجزيرة وكيرة لاطارات
حلف الناتو ويناجلون في سبيل بلاد القوات
الاجنبية عن قبرص وحل المشكلة القيرسية حل
عاديا .

لبنان : البحث عن مخرج

لبنان : البحث عن مخرج

✽ شخص مجلس بلدية موسكو في وسط المدينة مكاناً لوضع نصب تذكاري لإطال الحركة الشيوعية والنسبة العالية، وقد اعترفت اتحاد الرمايين والجماديين مع النشطاء الاندفاعية سابقة لأفضل مشروء لهذا النصب التذكاري. في حرب كبير من المواطنين السوفيتية عن الرغبة في السهام بقتلهم المأدئ نس بناء هذا النصب التذكاري «لذراع نك» بناء السوفيتية ان التفتة التي يتراوح تدرجاً من الف إلى الالف والاربعاء تصل إلى الحساب المراهقة والمخبر في البنك من مختلف أنحاء البلاد.

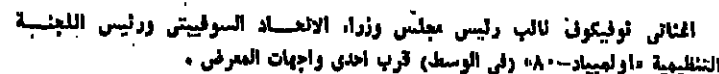
✽ المنتج في دار الصداقة بموسكو
معرض للرسم الإثريجاني فرخاد خيلوف
ويضم المعرض ٤٠ عملاً فنيا سجل لها
الرسم انطباعاته عن اسباليا التي زارها
اخيرا . وتتميز لوحاته بالوان زاهية
وقوة تعبيرية كبيرة وجوية متدفقة . وقد
لجج الفنان في التعبير عن الروح
الاسبالية .

✽ بدا في دوسكو ولينفرداد
وكيشيتوف وغيرهما من المدن مهربان
الكتب البلغارية ، وذلك مقابلة يوم
الحرية - الصليبي الروسي في بلغاريا ، وقد
افتتح معرضه في موسكو امم حدث
في المهرجان ، ويشاهد زوار العرض
مئات المؤلفات البلغارية المترجمة الى
العشرات من لغات الشعوب الشيوعية
للمانيا بعد الحرب صدرت في الاتحاد
الشيوعي الكتب البلغارية الايدسية
والاشباعية والسياسية والعلمية وبعد
بعض ما بين النسخ .

[illegible]

* في موسيقا اكثر من ٤ الاف مكتبة
الى جانب الكميات الكبيرة المهرولة
في العالم كله مثل مكتبة لينين ، توجد
في العاصمة ٢٨٩ مكتبة غادية ويتجاوز
عدد القراء فيها المليون في احدى ااما عدد
المكتبات الموجودة فيها يبلغ ٥٤ مليون
نسبة .

وتنضم الحكمة اولا متزايدة من
الم إلى آخر لشراء الكتب وتصلح
الكتابات القديمة وتنشيد نيات جديدة
وخلال انعام الضاعية انفسه في الاخيه
سكنية الجديدة ٢٢ ملكية ومن المتوفى
من عدد الفراء في المكتبات سيزداد الى
ليونين رصف اليسون لاري خلال
سترات الفلة الخمسة الحالية



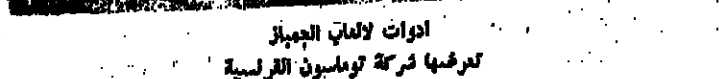
المرحلة الجديدة من الحركة الالامبية قد
 بدأت ليس في حياة الرياضيين وحدهم
 بل كذلك في حياة كل من يطمح الى
 تطوير التعاون والتناهم وتوسيع العلاقات
 الدولية فتمسك الاقتصادات وتتبادل
 المعلومات والابتكار
 ويشغل البعض جانحين وعددا من
 الساحات في الهواء الطلق

في العرض ، لأن سوال ١٣٠ شركة
مرض هنا سلمها ، من بينها أجهزة
للتليفزيون والراديو والتسجيل ولألعاب
وأحذية رياضية وكرات لألعاب الرابطة
والكرة الطائرة وكرة القدم وحتى لباس
السباحة للرجال .

وأعرض الشركة الأمريكية «أى بى إيم»
مختلف الأجهزة المستخدمة للأغراض
التفاضلية وكل ما يلزم لتجديد المركز
الصناعي .
وباتت الشركات السويسريتان «أوبفا»
«أولوبين» وغيرهما بأنظمة الإعلان
وأجهزة لإغراض الحكم والات قياسية .
وبدل المستوى التكنيكى للامداد
المروضة عن ان الشركات الأمريكية
في العرضي تهتم بالتأثير من المنتجات

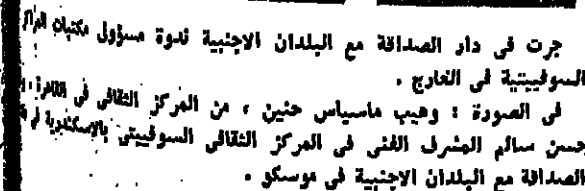
السوليتية ، لا يغطي على أحد أن الاندماج
السوليتية قاعدة تكتيكية-وعلمية واتجاهية
كبيرة اعنص مختلف الأدوات والوظائف
الراقية ، ولذلك لا يستطيع الحصول على
طلبات الاتحاد السوليتية الا شركة
تتميز منتجاتها بجودة عالية ، وبذلك كد
بجيدا المشتركون في هذا المشروع الدول
التي اشترك كثير منهم غير مرة في اعداد
الالاب الاولمبية

بوريس بالاندین.



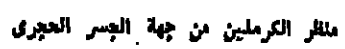
* احتللت الاوساط الاجماعية بموسكو واعضاء جمعية الصداقة السوفيتية - البلغارية بالاذى الثاليسه والالائسن بالظهوره الاشراكية فى بلغاريا ، وعقد حفل فى الشاذى المركزى للجيش السوفيتى ضمنعت هيئة رلمتته كولوكوف عضو المكتب السياسى وسكرتيرس اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ودولكيت سكرتيرس اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ، وسؤوليسن وفترين وحكوبيسن اخرين ، وحضر وفد السوفيتية برئاسة يستيروف لالسب ليس لجنة التفشى والرفابه المركزية يدالى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البلغارى .

وإشار ديميتري جوكيل سفير جمهورية بلغاريا الشعبية في الاتحاد السوفيتي في مقعده الى ان الشعب البلغاري يستقبل بعيد انتصاحات جديدة في تنفيذ قرارات المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعى



يحتوي رصيد قسم الكتب النادرة في
المكتبة ليشين التابعة للدولة على ٤٠٠
كتاب مطبوع ، وتحفظ الكتب ههنا
بناية خاصة ، اما الكتب القيمة لتحفظ
في خزائن خاصة .

وقد صلت حول الرقوق كموب جلدية
بميدة بحروق ملحية مضغوطة وملحبات
مداوية حيث تغلف مطبوعات الاعوام التورانية
التي ليحت هي رقوق يستعمل للتفاني
ثمة في هذا السهم كنوز لمن الكتب في
تفلفة معدنية مرصعة باحجار زاهية
الازرار ، وكتب قد لا يجذب نظرها
لكنها مملوءة بالنظر ، غير انها موقعة بالانام
تنتهايا وملائحتهم على التصوص ، وكتبة



سنة
الوطني
سنة
جريدة
الكتاب
الكتاب
في عهد
الاقتصاد
والأش
الأفكار

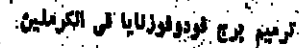
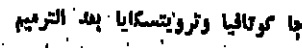
قبل ١٥٥ سنة إعلـان استقلال
كوسـتاريكا . وكرست لهذه التـاريخية التي
قدت عبـدا وطنيا لهذا البلد الاميركسي
اللاتيني اسمـة اعضاء الرابطة السوفيتية
للسـدقة والمـلاقات التـفـاعلية مع
اميركا اللاتينية ، وتحدثت ليزا تانـدو
بيروكـال سوتـو سفير جـمـهـوريـة كوسـتاريكا
في الاتـحاد السوفيتي عن تـضـال شـعبـه في
سبيل الاستقلال ومنتزاعه الحـاضر .

أن هذه المجموعات من الكتب النادرة
ستكون أساساً لاقامة متحف لأمم الاتحاد
السوفييتي للكتب بقرار من وزارة الثقافة
السوفييتية ولجنة النشر الحكومية .
وستقدم المكتبة الى المتحف نسخاً من
بناياتها القديمة ، وسيضم المتحف الخ
الكتب لكافة العصور ، بدءاً من الكتب
البرونزية الى القرن السادس عشر ، وإلى
جانبه جزء من مجموعات الكتب العاصنة
سوف يعاد تنظيم المطابع القديمة لأول
مطابع للكتب في روسيا ايلاف فيودوروف .
كما أن الايوانات الفنية ستحتج أيضاً
في متحف المرحلي ايضا ، وكذلك
الشمعات والمطابخات ، ويضم القسم
سواء ٩٠٠ ألف مادة من الفنون الجميلة
وكتبا غير عادية

تقديمه دون ادراك ان تغيير فهمه
يساهم الى ترميم الدولة وازواج
الكرمين اناس يشغلون ملة دولة ورسوخ
في القراء في عزرات التوسلات هذا
الفرص اذير والفرع من نوع خاص
والثبات من الجبر .
ويصلح الى اعداد من القراء كسر
قطعة من الاثير في هيكال انساو والازواج
تستمر الى تجميل بيتها ، في حالة
الفرص تفرعا بالصالحين ويستهني
الصلب الفتي لاجدا ، ويراسله البخار
الانسان تنفث الانساو ونخرج من الشؤون
والفرص غسار القرون ونفاني الشفاء
الشفف بطرقة من الاثير كما فعلوا ذات
في البشري .
وتقر تسوية لون الاثير الترميم .
والجديد لكي لا تلاحظ الفرق ، ثم نطهر
الانساو واستنابا بمادة خاصة شفافة
الغشوب البيا ، ونحني الانساو من تأثير

هذا فصل السيف الرابع الذي جرى
للبه اعمال ترميم اسوار الكرملين وابراج
وتم تحقيق اكثر من نصف العمل الجبار
من حيث مبعده ونعديه .

Journal of Management Education 26(7) 809-824



فعلت بريح بوروفو بسايبا ونصعد
ياسلم الخيق من السمس الاصبل الذي
في القرن الخامس عشر الى القرن
الاربع عشر في بلاد في القرن السابع عشر
من هنا تنسلق قبل البحر الذي شهد في
القرن التاسع عشر بشكل غروسي ،
ونخرج من ارباب الصيغر الى الفاضلة
العصرية الغريبة التي تعيد بالاسمة
تقديتة ففسنا في القرن الحال .
قد بقي هذا التاريخ عند نهر
فيينا كما في غير موسكو في تلك الزاوية
التي اكلت من حيث بدأت مدينة موسكو
وكان كرامين من اجل اسباب الصانع والادع
التي من المدينة . وقد تحدثت في هذا
في خريف عام ١٨٩٢ حينما درست
جيوش نابليون في بلادنا من العاصمة
الروسية ا ج فرودونوايا البحارة على
التي اعاد بناها بعد فترة قصيرة على
التي العرب من نابليون .

ويقوم الآن جميع الترميم العلمي في الاتحاد السوفيتي بهو آثار الشعر من على أسوار وإبراج الكرملين . ونجري أعمال الترميم في الكرملين الآن على نفق أوسع مما كانت أي وقت مضى .

أنا نحن المرممين نتمسك عادة إبهما «عدم التغيير» . وبالأحرى نستخدم كل ما توصلت إليه حكمة البناء المعاصرة والعلوم المعاصرة لناناش الآثار المعمارية

۱۴

الرجاء الاخير



لصقة بقلم الكساندر فاميلوف

ولد الكساندر فاميلوف وكبر في سيبيريا وحصل هنا على التعليم العالي في علم اللغة وأدائها، وأصبح صحفياً. وصدر أول كتاب له - مجموعة قصص فكاهية - باسم «اتفاق الاحوال» في ايركوتسك سنة ١٩٦٢. وبعد ثلاث سنوات، من هذا اخذوا يتحدون عنه كمؤلف مسرحي شيق أصيل. وعندئذ قبل الاديب الشاب في عضوية اتحاد الكتاب السوفيت، وبعد سنة كانت مسرحية «وداع في يوليوس» تمثل في العديد من مسارح البلاد.

وعلى اثر «وداع في يوليوس» كتب فاميلوف مسرحيات: «الابن الاكبر» و«نوادير ريفية» و«صيد البط» و«الصيف الماضي في تشوليمسك». ان الحوار الديدع، والتعبير الدقيق للطباع وللشخصيات، تماثل التراجيديا بالكوميديا، والتي، الامم: المشاكل المعقدة الجديدة - كل هذه صفات غالبة في اسداع فاميلوف - المؤلف المسرحي.

لقد حل موسم العروض، واقبل وقت تكريس الشهرة، والتوضوح الابداعي، وفجأة وصل لبنا من ايركوتسك في شهر المسطس سنة ١٩٧٢: مات الكساندر فاميلوف ميتة تراجيدية، ولمسا يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره... ونشر اليوم احدي قصص فاميلوف الذي كتبها في الفترة الاولى من انتاجه الابداعي.

* * *

كان ليكولي نيكولايفيتش سيرولوف واقفا من انه ان يبلي على قيد الحياة الى الربيع القادم.

قال وهو يتندب ويتطلع الى ابنته ليديا نيكولايفنا التي كانت تنظف غرفته. واجابت ليديا نيكولايفنا في الحال وهي تمسح القبار على خزانة الكتب:

هذا مستحيل. عش حتى الممالة. لم يبق على الممالة زمن طويل.

في بداية الثريف احس ليكولي نيكولايفيتش انه لم يعد يعلق على السير ايديا. ان الضعف الشديد والياس المطلق هما اللذان يوقدان الرغبة في الموت. كان لدى ليكولي نيكولايفيتش، الذي ومن وفاته قواه تماما امل ورجية عارمة. كما لدى الفتى، في ان يتحقق عمله هذا. كان يود ان يعيش حتى الربيع. وكان يود ان يرى على الطاولة مرة اخرى ازهار الليلك ويسمع تلميذ الخيول في فريسيج. وكان يسود ان يتوجه الى الجنة فخرافدا. الى غاية اشجار البتولا التي تترامى امام نافذة غرفته مباشرة. ولكن شمس الثريف الغاربسة لم تباشتها الشاحبة اشجار البتولا خلف النافذة وسرعان ما جيل شهر ديسمبر. واجتد سقيم الشتاء القارس. ووقوت فرح والارت الواسد العليقة وبعدت في القلب حينما الى بام الربيع الدافئة.

على ليكولي نيكولايفيتش وحيدا مع ابنته. فله نوليوس هج ليديا نيكولايفنا وكان اينامها بالفرن. يلبسون في سر مختلفة وفي اماكن مختلفة. وكان ليكولي نيكولايفيتش يعرف ان ابنته ستسافر بعد وفاته الى ابنته الاكبر. كانت ليديا نيكولايفنا تجلس كل مساء على حافة السرير وتسلق والدها عابريه. وكان يبيها ليكولي نيكولايفيتش بعد «محتاج الى شي». وان عليه ان يموت. وكان يلقب ابنته «مدي». ولم يبق عليه ان يموت. وكانت ليديا نيكولايفنا تحزن وتشتكي. وحينذاك كان ليكولي نيكولايفيتش يحرق يديه اللتين جف في فروجهما الدم تقريبا.

حركة ضعيفة وتحت ليديا نيكولايفنا واسمها على صفوه وتنتحب لم تنهمر في غصه التفتيشي مدمن اولات دمعات عذبة. كان الاطباء يعيدون ليكولي نيكولايفيتش ولكنه كان واقفا من الهم لايمالكونه وانما يتصنون. وكان يقول لهم: «انتم تملكون وانا اعرف: الشيكونة لا علاج لها».

جد اليه في ذات مرة ابنته سيرلي. كان سيرليسي ليكولايفيتش شحسا جدبا للغةا وشكولا جدا. وكولدا لم يكن يوسه ان يزور والده مرارا.

وصل في وقت متأخر من البساء. وقد تباطت ردة من الاوراق ولم يطلع مسطفا بل نزع القبة وراح يفتها بيديه اللتين.

وقبل مفارقتها تجرا ليكولي نيكولايفيتش ان يملأه. لكن هذا لم يكن مزادا في الحقيقة ابدا.

لا اريد ان اموت في الشتاء. اود ان اشارك هذا العالم حين يكون مزرا لكي يبلي في نفس الباع طيب منه.

الذ لا زال شابا. مستشفى مما اعيد اليه. اجاب سيرلي وهو يتنسم ولكن خيل ليكولي نيكولايفيتش انه قال هذا بذيول ومن دون احساس...

كان ليكولي نيكولايفيتش يحرق الشتاء كراهية شديدة. لان الشتاء لايتحمه جيدا الا الاسخا والاوليا. كان يحرق الشتاء لانه لا يستطيع ان يطلع فيه النافذة واخرى لانه طويل. واذا يترامى له ان الشيكونة لم تسلب شيئا بل الشتاء هو الذي انتزع منه كل شي. ولم يترك له سوى الذكريات التي تسلبه ايضا قواه ولكنها تترك فيه اثرا خريتا وطيبا.

غير ان ليكولي نيكولايفيتش لم يستطع ان يتعود العيش على الذكريات وحدها. فكان ينتظر الربيع.

ها قد اقبل الربيع كان ليكولي نيكولايفيتش يربق مندا زمن طويل غصن الشهور الكبير الذي يمل على نافذة غرفته.

ولكن ليديا نيكولايفنا خافت وماتت. وكرد ليكولي نيكولايفيتش يحرق: اجلسي على الكرسي واتقي النافذة على سرير.

صحيح عند النافذة وهو يتنسم. وكان يمل على السرير والنافذة وكانه شاب في الثرين صانع لذة في بعد خضام.

بعد مرور المصاصة يمل على عالم النافذة. تغرب الشمس بعد وكانت اشعتها تطل الى البتولا الربوية لتتلا وتلتصق. وشاهد ليكولي نيكولايفيتش تهنز الاوراق السفل على الاشجار الريفية جنة لذة.

كان شاب واقفا عند شجرة البتولا الخلية. ليكولايفيتش الى الساعة التي امر بوفتها على ذلك. وكان على الشاب ان يلقوا في النار.

الذات ان تاتي بعد نصف ساعة.

وسرعان ما دخل سيرلي وهو يلمت ذلي ويهاجم.

والذي امانا؟ طلب ليكولي نيكولايفيتش الجلس على الكرسي. واذا يلقى ان سماعات طويلة قرب النافذة.

كان الشتاء. خلف النافذة يتراجم عن موافقه الواحد كلو الاكر فاسودت في البداية الممرات غير الغاية. لم اصحت ظهر يقع سلفا على الارض التي ذاب عنها الثلج. وانجسرا لامت الاوراق للبيون كما كانت قبل ان تسقط عليها ليل الثلج الاول.

يا للجمال. كانت ليديا نيكولايفنا وهي لتتح النافذة لاول مرة حينما اختبعت الغاية للظهور الفطرة التي لا تترك من يده.

ولكن ليس ليكولي نيكولايفيتش. لم تكن تلمرها تلك المساحة التي كان يرتقيها من حول الثريف. فله جاد في مكان يتنظرو ولكن بدا له ان هذا ليس هو الذي يلقى. كان يريد.

فكر. استيقظ الربيع واستيقظ الازهار والى الجسمة سوف تنبت. وهي تبت ياها الى كل مكان في الربيع.

المزور وفي الذوب الذي صحت العليقة الخلية القرم يسر وجني ثمره. النافذة على الكرسي الذي لا يستطيع ان يلقى منه...

كان يلقى عند شجرة البتولا الخلية الخلية في بنية خضام. وقتها يبدو انها عاشقان.

ولكن ليكولي نيكولايفيتش ان يراقب هذه اللذات. ولما عاد سيرلي لم يلقها مباشرة ان ليكولي نيكولايفيتش قد ترقى الحياة.

ولكن ليكولي نيكولايفيتش جالسا على الكرسي. ولما عاد سيرلي لم يلقها مباشرة ان ليكولي نيكولايفيتش قد ترقى الحياة.

اناف من الموعد. لم يسرح ظهر في الليلة لارام لافتي المشاقين عند شجرة البتولا الخلية. يعلم بهما احيانا: الفتاة جالسة وقد استندت الى الشجرة والشباب واقف يتطلع الى الفتاة.

ولكن ليكولي نيكولايفيتش لا يلق في ذلك لارام اصبحا يترددان الى الغاية في اوقات مختلفة. ولما كان ليكولي نيكولايفيتش لا يلق في ذلك لارام.

فكر ليكولي نيكولايفيتش في ابنتها من الميراث سعيدين الهمما يتاهان ويترددان في اوقات مختلفة.

لنفسها... ولكنهما شايان... والذين لولها لارام.

في اول يوم خافت قبيل اول مصاصة. دامت الثريف في ارض ليكولي نيكولايفيتش وهما يعدان الى جهاز.

يا ليديا... قال بصعوبة وهو يمل على وجه ابنته الشاب - استعدي سيرليسي...

للغرفة الاخيرة... دوى الرعد وبدأت الطبيعة ترقص ولذات.

والنافذة. وكانت هبات الريح ترمق على زجاج النافذة المنهر بفرارة. وكانت الغاية تن وتلوت وتشت.

هاهو اصبح يتنسم بسهولة. وعندما انتهت المصاصة احس ليكولي نيكولايفيتش كغير حتى انه جلس فجأة في الفراش وليس يبرود.

الى النافذة. ولكن ليديا نيكولايفنا خافت وماتت. وكرد ليكولي نيكولايفيتش يحرق:

اجلسي على الكرسي واتقي النافذة على سرير.

صحيح عند النافذة وهو يتنسم. وكان يمل على السرير والنافذة وكانه شاب في الثرين صانع لذة في بعد خضام.

بعد مرور المصاصة يمل على عالم النافذة. تغرب الشمس بعد وكانت اشعتها تطل الى البتولا الربوية لتتلا وتلتصق.

وشاهد ليكولي نيكولايفيتش تهنز الاوراق السفل على الاشجار الريفية جنة لذة.

كان شاب واقفا عند شجرة البتولا الخلية. ليكولايفيتش الى الساعة التي امر بوفتها على ذلك.

كان على الشاب ان يلقوا في النار.

الذات ان تاتي بعد نصف ساعة.

وسرعان ما دخل سيرلي وهو يلمت ذلي ويهاجم.

والذي امانا؟ طلب ليكولي نيكولايفيتش الجلس على الكرسي. واذا يلقى ان سماعات طويلة قرب النافذة.

كان الشتاء. خلف النافذة يتراجم عن موافقه الواحد كلو الاكر فاسودت في البداية الممرات غير الغاية.

لم اصحت ظهر يقع سلفا على الارض التي ذاب عنها الثلج. وانجسرا لامت الاوراق للبيون كما كانت قبل ان تسقط عليها ليل الثلج الاول.

يا للجمال. كانت ليديا نيكولايفنا وهي لتتح النافذة لاول مرة حينما اختبعت الغاية للظهور الفطرة التي لا تترك من يده.

ولكن ليس ليكولي نيكولايفيتش. لم تكن تلمرها تلك المساحة التي كان يرتقيها من حول الثريف.

فله جاد في مكان يتنظرو ولكن بدا له ان هذا ليس هو الذي يلقى. كان يريد.

ديك
المعاصرة
باللغة الروسية الحديثة

التعليم
Образование

في سن يبدأ الاطفال الدراسة في المدرسة؟
في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

ديك
المعاصرة
باللغة الروسية الحديثة

التعليم
Образование

في سن يبدأ الاطفال الدراسة في المدرسة؟
في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

ديك
المعاصرة
باللغة الروسية الحديثة

التعليم
Образование

في سن يبدأ الاطفال الدراسة في المدرسة؟
في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

في ايام فوراست ديتي ناثشينايتون خاديت في كولو

مفحات حجرية من تاريخ ارمينيا

وسائل النمل الحديثة - وتعد في العموم أيضا
التي إلى الإقليم الغربي - أما الممارسات
الحضارية والدينية القديمة فيستخدم بعضها أحيانا
لغرض الزينة.

وتبقى الإشارة إلى أن عادات القرون القديمة
تحتل حيزا هائلا من مميزات حضارة في المدن
الارمنية كمن عذوي دها - وتعتبر هذه الوحدة
التشبيحية بين البنايات الحديثة والآثار القديمة
أحيانا جديدا بينا الحديثة.

ومن أجل الأحداث بالامر المعمارية يجرى
ترميمها بانتظام - فقد تم ترميم قلعة إيريدوني
وكنايس زافارتونس وساماهين وهاخيات وسين
وغوشان وتسانة-تور وسيفي الجسور في
ساتاهين وريطون وغارتسين والنان في كل من
أروتن وسليم والقلعان اختلا وتورتاين وكثير
من المدن المنقوشة على الأبراج العمودية
الحجرية - وتحت اللوحات الجدارية في العباد
والقصور.

يتضح أن تذكر بوجه الخصوص المهارة العالية
للبناء الأرمن الذين يسهون بقسط هام للغاية
في إنشاء وترميم آثار الفن المعماري القديم
وهم لا يحدون فقط بتقاليد مهرة القرون الماضية
بل ويتطورونها ويرتقونها.

وقد أصبحت حماية الآثار التاريخية في أرمينيا
أمر هام - ويساهم فيها بنشاط كبير الجماهير
الرأسة من مواطني أرمينيا وفي مقدمتهم طلبة
المعاهد العليا والمدارس الثانوية.

قسطنطين اوهانيسيان
الدكتور في الهندسة المعمارية
رئيس مديرية حماية الآثار المعمارية
للجنة شئون البناء في جمهورية أرمينيا

لاديرة قبة لتطور الفن المعماري الأرمني - وينضم
الدير - عادة - عند كنائس ومكتبات ومناجم
وأبراج إجراس وتبايخ وغوشان-تور والى
المسجد المنقوشة على الواح عمودية من الحجر
تحتل بها الزخارف المعقدة الزينة المنقوشة
بمادة معدنية - وقد وضعت هذه المسطحات في
مختلف المناسبات الدينية والحضارية.

وكانت في أرمينيا أديرة عديدة تعتبر من أهمها
من الناحية الفنية-أديرة ساماهين وهاخيات
وغارتسين وغوشان وتايت وكوتشار وغيرها -
وعلا ذلك - فإن الأديرة كانت - في القرون
الماضية - مراكز للحياة الروحية - وكانت تقع
في أكرها الجامعات التي حلت بشهرة واسعة
في أرمينيا القرون الوسطى - وكان طلبة تلك
الجامعات يدرسون الفلسفة واللاهوت والطب
والرسم والموسيقى وغيرها من المواد.

ونظرا لأهمية الحارة للامر المعمارية بالنسبة
لدراسة تاريخ الشعب - فقد أسست في أرمينيا
عام ١٩٢٣ لجنة خاصة لحماية الآثار - ومنذ ذلك
الوقت تحمي الدولة آثار الحضارة العريقة
ويطالب القانون كل من يحاول إلحاق ضرر بها.

وعلا ذلك تلعب جمعية حماية الآثار التاريخية
التي تأسست في عام ١٩٦٤ - دورا كبيرا في مجال
الحماية للآثار وترميمها.

لقد سجلت حيثات حماية الآثار القديمة نسس
أرمينيا خلال أكثر من خمسين عاما من عملها
حوالي أربعة آلاف اثر كما تم ترميم أكثر من
٥٠٠ اثر.

ولكن هذه البينات لا تقتصر على حماية الآثار
القديمة بل وتستفيد منها ومن بين هذه الآثار
ملا جسر تاريخية قديمة تستعمل الآن لحركة



دير كارافانق (القرن السابع) في اشطاراك - بعد الترميم

تحتل الآثار المعمارية مكانة خاصة بين الآثار
التاريخية الأرمينية - إذ كان فن المعمار في أرمينيا
في جميع مراحل تاريخها محترما أكثر من سائر
الفنون - ويشير الفن المعماري الأرمني بأشكال
متعددة وتقاليد ثابتة تعود إلى المعمار في دولة
أورارتو.

من آثار الفن المعماري القديم الموجود في أراضي
أرمينيا بنايات تعود إلى العهد النحاسي الحجري
وقصور ومباني مبنية في عهد دولة أورارتو
وآثار الفن المعماري الآشوري - وبنايات إفريقية
وعمارات الفن الإيراني - تتركب منظرها البائس
الحضارية والمباني الثقافية والأبنية المعمارية
الأرمنية الكلاسيكية القديم - وبين هذه البنايات
عبارات ضخمة جميلة من الخارج ومن الداخل.

وهي مزودة بملوحات جدارية فنية - أن زينت
المنازل بملوحات جدارية من تقليد قديم للغاية
وفى عدد كبير من منازلها الأولى في عصر
الملك الأورارتي أريشيتي الأول في مدينة
أريديني (القرن الثامن قبل الميلاد).

وقد أصبح بناء مجموعات معمارية كبيرة
في القرنين السادس والسابع - وتعتبر هذه المجموعات
من أهم النماذج المعمارية في أرمينيا.

تحتل الآثار المعمارية مكانة خاصة بين الآثار
التاريخية الأرمينية - إذ كان فن المعمار في أرمينيا
في جميع مراحل تاريخها محترما أكثر من سائر
الفنون - ويشير الفن المعماري الأرمني بأشكال
متعددة وتقاليد ثابتة تعود إلى المعمار في دولة
أورارتو.

من آثار الفن المعماري القديم الموجود في أراضي
أرمينيا بنايات تعود إلى العهد النحاسي الحجري
وقصور ومباني مبنية في عهد دولة أورارتو
وآثار الفن المعماري الآشوري - وبنايات إفريقية
وعمارات الفن الإيراني - تتركب منظرها البائس
الحضارية والمباني الثقافية والأبنية المعمارية
الأرمنية الكلاسيكية القديم - وبين هذه البنايات
عبارات ضخمة جميلة من الخارج ومن الداخل.

وهي مزودة بملوحات جدارية فنية - أن زينت
المنازل بملوحات جدارية من تقليد قديم للغاية
وفى عدد كبير من منازلها الأولى في عصر
الملك الأورارتي أريشيتي الأول في مدينة
أريديني (القرن الثامن قبل الميلاد).

وقد أصبح بناء مجموعات معمارية كبيرة
في القرنين السادس والسابع - وتعتبر هذه المجموعات
من أهم النماذج المعمارية في أرمينيا.



لغة أميرية

الأحداث يرتادون المسرح الموسيقي

منهم يطورون تالياتهم - ويمكن الملحنين - ويمكن الملحنين
للشعر نتائج هذا التمسك بالثبات - فيزدان
أوبرات - والصين-العراق - غريغوريك والإغوات
كأيايلسكي والسمان الثلاثة دوبيين (للا
أخرها ثالث سانس جائزة الدولة للاتحاد
السوفييتي) والكثير العجيب لياميلوف من
أرمينيا وتليك-تالا-دوماسكيا من أوكراينا...
أن ديزتور الفرقة غنى ومتنوع وبأحد بنظر
الاعتبار مختلف الأعمار.

وتتقدم تاليات سانس بأن العروض الموسيقية
للأحداث ليست فقط موسيقى ومغنيات صوتية
فنايلة متنازة وإنما الفن الدرامي أيضا ولذا
للممثلون مطالبون دائما باستكمال القدرة على
الحركة المرنة على خشبة المسرح والرسم وبكلمة
أخرى أن يكونوا على مستوى المهام التي عليهم
أن يملأوها ونشلا من ذلك لأن الشاهد الصغير
يتأثر بكل اختلاف وبأى زيد مهسا كان - وقد
تعددت تاليات سانس عن زملائها الممثلين في
حديث صحتى قالت فيه :

تاليا إيراز

ويستأن أن يرسل كل من يريد أن
هذا المعرض إلى موسكو - ١٩٧٦
بالجمعية التالية : ١٩٧٦
قبل ١٥ أبريل (تسليان) عام ١٩٧٧
الصورة إلى العنوان التالي : ١٩٧٧
كاليتين - رقم ١٤ - أله حيا
البلدان الأجنبية - عام ١٩٧٧
والصدقات التي ولدها لوردة القرون
وستكون على أصحاب الفن القديم
الجزء التالي : أله حيا
الاتحاد السوفييتي - لايتون
والتالية (بعد ١٥ جاليا) ١٩٧٧
من الجمهوريات الاتحادية السوفييتية
يوما - ١٤ - جائزة ليجيبا
للأدوية وشهادات فخرية.

ويستأن أن يرسل كل من يريد أن
هذا المعرض إلى موسكو - ١٩٧٦
بالجمعية التالية : ١٩٧٦
قبل ١٥ أبريل (تسليان) عام ١٩٧٧
الصورة إلى العنوان التالي : ١٩٧٧
كاليتين - رقم ١٤ - أله حيا
البلدان الأجنبية - عام ١٩٧٧
والصدقات التي ولدها لوردة القرون
وستكون على أصحاب الفن القديم
الجزء التالي : أله حيا
الاتحاد السوفييتي - لايتون
والتالية (بعد ١٥ جاليا) ١٩٧٧
من الجمهوريات الاتحادية السوفييتية
يوما - ١٤ - جائزة ليجيبا
للأدوية وشهادات فخرية.



شاهد من تاليه «صنوبر» مع اللهب لبيروسي

استمتع أكثر من مليوني مشاهد بعروض هذا
المسرح الذي مضي على وجوده أكثر من ١٥
سنوات.

أله أول مسرح موسيقي للأحداث الوحيد من
نوعه في العالم - وقد اختلفت على تنظيمه تاليات
مسائل المخرجة الرئيسية - والكاتبة والمبادرة
المتجسمة لتربية الأجيال الصاعدة جاليا.

بعد ثورة أكتوبر سنة ١٩١٧ مباشرة - كانت
مسائل - يسن أولئك الذين انغمسوا على
عائقيهم إنشاء أول مسرح درامي للأحداث في
البلاد - أما الآن فعدد هذه المناسبات في
الاتحاد السوفييتي كثير حيث تجتمع حفلة الفرة
من الخبرة للجميل مع الأحداث كما تفرقت التصوم
الدرامية الخاصة - للأطفال بأوامر الاختلاف وكذلك
الكوارث الخاصة من مغربين وممثلين - كانت
تاليات سانس تغير على الدوام أهمية خاصة
للموسيقى في عروضها المسرحية للأحداث - ويمكن
أن تذكر الحكاية السوفياتية بيتا والذئبة لرغى
بروكوفيف المشهورة الآن والتي تم تأليفها بمبادرة

«لقد اعتدتم اكتشاف المجهول - لتأليف أول
مسرح درامي للأحداث - وأن أول مسرح موسيقي
وعلا رابع عندما تكون موسيقا التي اختاروها
ساعدا لكم» - هذه الرسالة تسليما لثالثية
الشعب السوفييتي سانس من الممثلين الكبار
شوستاكوفيتش وغريغوريكوف وكأيايلسكي
وغاشادوريان وشيدينوف وسفيريدوف.

أن الحسب بين الملحنين ومسرح الأحداث
الموسيقى متبادل - فمن الصوبة إيجاد جماعة
موسيقية أخرى في البلاد لتستعمل بهذا الاهتمام

معرض دولي للصور الفوتوغرافية ب«عنوان» «الصدافة التي ولدتها ثورة أكتوبر»

سيتم «اتحاد جميعات الصدافة والملاقات
الثقافية مع البلدان الأجنبية» بالاشتراك مع
هيئة تحرير صحيفة «أله حيا» موسكو - مجلة
«الثقافة والحياة» خلال شهر سيبتمبر عام ١٩٧٧
معرض دولي للصور الفوتوغرافية بعنوان «الصدافة
التي ولدها ثورة أكتوبر» - وسيقام ذلك المعرض
بمناسبة الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية
الظفر وسيمرر تحت شعار «في سبيل السلام
والانسانية والتقدم الاجتماعي والصدافة» يسن

ويستأن أن يرسل كل من يريد أن
هذا المعرض إلى موسكو - ١٩٧٦
بالجمعية التالية : ١٩٧٦
قبل ١٥ أبريل (تسليان) عام ١٩٧٧
الصورة إلى العنوان التالي : ١٩٧٧
كاليتين - رقم ١٤ - أله حيا
البلدان الأجنبية - عام ١٩٧٧
والصدقات التي ولدها لوردة القرون
وستكون على أصحاب الفن القديم
الجزء التالي : أله حيا
الاتحاد السوفييتي - لايتون
والتالية (بعد ١٥ جاليا) ١٩٧٧
من الجمهوريات الاتحادية السوفييتية
يوما - ١٤ - جائزة ليجيبا
للأدوية وشهادات فخرية.



لورالراك - قبة العلاء (سنة ١١٣٩)